sommario

Paulo Mendes da Rocha – Pritzker Prize 2006 *Francesco Dal Co*

editoriale

3 I centri storici italiani e gli slogan inutili *Alberto Ferlenga*

addizione

4 **Gianni Botsford Architects**
Casa monofamiliare, Notting Hill, Londra
5 Casa a Notting Hill *Chiara Baglione*

12 **Paolo Zermani**
Completamento e restauro del Monastero di San Salvatore, Camaldoli, Firenze
13 La "casa della finestra" *Francesca Chiorino*

16 **SHoP Architects**
The Porter House, New York, Stati Uniti
17 Assemblato al computer *Michele Reboli*

20 **Antonio Jiménez Torrecillas**
Centro José Guerrero, Granada, Spagna
21 Il confronto con la storia *Alberto Campo Baeza*

24 **Francis-Jones Morehen Thorp**
Sede dell'Historic Houses Trust, Sydney, Australia
25 Il riuso di una vecchia fabbrica *Michele Reboli*

30 **Elisa Valero Ramos**
Abitazione unifamiliare, Granada, Spagna
31 Dirigere, filtrare e dominare il sole *Mercedes Daguerre*
34 Elogio della precisione *Elisa Valero Ramos*

36 **Concorso per il Centro Federico García Lorca**
Granada, Spagna
36 Esiti del concorso e prospettive per la città *Juan Calatrava*
39 Centro Federico García Lorca: MX-SI, i vincitori *Francesca Chiorino*

profilo - portogallo

44 **Porto: i giovani e i maestri**
Des-continuidade? *Marco Mulazzani*
45 Modernità e post-modernismo nel Portogallo del nord *Eduardo Souto de Moura*

46 **António Portugal + Manuel Maria Reis**
Ristorante, Brufe, Terras de Bouro
47 Spazio *versus* paesaggio *Fátima Fernandes e Michele Cannatà*

52 **José Fernando Gonçalves**
Showroom Douroluz, Oliveira do Douro, Vila Nova de Gaia, Porto
53 Dispositivi per lo sguardo *Marco Mulazzani*

58 **Nuno Brandão Costa**
Casa ad Afife, Viana do Castelo
59 Una casa non è un castello *Jorge Figueira*

64 **Luís Ferreira Rodrigues**
Cappella di Santa Columbina, Gimonde, Bragança, Trás-os-Montes
65 Un interno che accoglie l'esterno *Fátima Fernandes e Michele Cannatà*

70 **«Álvaro Siza è un architetto fuori moda...»**
conversazione con Vittorio Gregotti

71 **«Modernismo senza dimenticare la storia»**
conversazione con Álvaro Siza

76 **Fernando Távora. "Ritratto dell'artista da giovane"**
Eduardo Souto de Moura

opere e progetti recenti

78 **Toyo Ito & Associates**
Metropolitan Opera House, Taichung, Taiwan
79 Architettura e invenzione – "lo spazio come membrana" *Francesco Dal Co*

90 **Tre scenografie per il Teatro di San Carlo a Napoli**
Innesti di arte contemporanea all'opera *Fernanda De Maio*
92 Tancredi
94 Elektra
96 Die Walküre

biblioteca dell'architetto

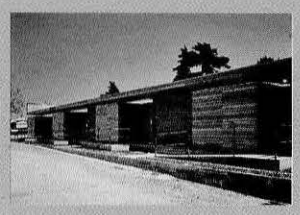
98 libri & riviste
100 «Quanto più è locale, tanto più è universale» *Alberto Ferlenga*

fotografi e architetti italiani

102 **Erberto Carboni**
Allestimento del fronte d'ingresso del Palazzo dell'Arte per la Mostra dell'Aeronautica Italiana, Milano 1934 *fotografo Crimella, Milano*

103 english texts

Errata corrige – Casabella 743



Per un incidente accaduto in fase di composizione, nel servizio dedicato alle Case Aler a Castenedolo (BS) pubblicato sul n. 743 di «Casabella», sia in copertina che nel titolo è stato omesso il nome di uno dei due autori del progetto, l'arch. Giorgio Goffi, peraltro citato correttamente nella scheda tecnica e nel testo dell'articolo.
Ce ne scusiamo con l'interessato e con i lettori.

in copertina Toyo Ito, Taichung Metropolitan Opera House